

## ALFABET

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>A</b> (a)    | <b>N</b> (enne)   |
| <b>B</b> (bi)   | <b>O</b> (o)      |
| <b>C</b> (ci)   | <b>P</b> (pi)     |
| <b>D</b> (di)   | <b>Q</b> (cu)     |
| <b>E</b> (e)    | <b>R</b> (erre)   |
| <b>F</b> (effe) | <b>S</b> (esse)   |
| <b>G</b> (gi)   | <b>T</b> (ti)     |
| <b>H</b> (acca) | <b>U</b> (u)      |
| <b>I</b> (i)    | <b>V</b> (vu, vi) |
| <b>L</b> (elle) | <b>Z</b> (zeta)   |
| <b>M</b> (emme) |                   |

**Letters ontleend aan vreemde talen**  
**J** (i lunga)  
**K** (cappa)  
**W** (doppia vu)  
**X** (ics)  
**Y** (ipsilon)


## KLINKERS EN MEDEKLINKERS

Het Italiaans heeft vijf klinkers (**a, e, i, o, u**), maar zeven verschillende klanken voor beklemtoonde klinkers: **a, open e [E], gesloten e, i, gesloten o [O], open o, u**. De enige klinkers die een open óf gesloten klank kunnen hebben zijn de **e** en de **o**.


Alle medeklinkers van het Italiaans, behalve de **h**, kunnen dubbel voorkomen. In dat geval is de klank van de medeklinker langer en is de klank van de voorafgaande klinker korter (*dobbiamo, differenza, nessuno, notte ...*).

## KLEMTON EN GESCHREVEN ACCENT

In het Italiaans valt de klemtoon in het algemeen op de **voorlaatste lettergreep** (*gelato, amico*), maar hij kan ook vallen op de **laatste lettergreep** (*università, caffè*), op de **twee-na-laatste lettergreep** (*zucchero, parlano*) en op de **drie-na-laatste lettergreep** (*abitano, comunicano*).

 Als de klemtoon op de laatste lettergreep valt, moet er een accent geschreven worden.

Het geschreven accent kan **open (´)** of **gesloten (˘)** zijn. De **e** is de enige klinker die zowel een open als een gesloten geschreven accent kan hebben: *caffè, perché*.

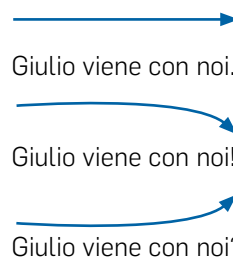
 In enkele gevallen wordt een accent geschreven om gelijke, eenlettergrepige woorden te onderscheiden:  
**è** (werkwoordsvorm: *hij/zij/het is, u bent*)  
**e** (voegwoord: *en*)  
**là** (bijwoord: *daar*)  
**la** (lidwoord: *de/het*)

## UITSPRAAK

| klank                      | letters                        | voorbeelden  |
|----------------------------|--------------------------------|--|
| [k]                        | <b>c</b> (+ a, o, u, he, hi)   | <b>casa, Colosseo, cuore, amiche, chiesa</b>       |
| [tʃ]                       | <b>c</b> (+ e, i, ia, io, iu)  | <b>cena, arriverci, ciao, cioccolato, ciuffo</b>   |
| [g]                        | <b>g</b> (+ a, o, u, he, hi)   | <b>gatto, lago, guida, spaghetti, funghi</b>       |
| [dʒ]                       | <b>g</b> (+ e, i, ia, io, iu)  | <b>gelato, vigile, valigia, buongiorno, giusto</b> |
| [ʎ]                        | <b>gl</b> (+ i)                | <b>famiglia</b>                                    |
| [ɲ]                        | <b>gn</b>                      | <b>cognome</b>                                     |
| [ʃ]                        | <b>sc</b> (+ e, i, ia, io, iu) | <b>scena, uscire, sciarpa, lascio, asciutto</b>    |
| [sk]                       | <b>sc</b> (+ a, o, u, he, hi)  | <b>scafe, sconto, scuola, scheda, maschile</b>     |
| 'stom' (niet uitgesproken) | <b>h</b>                       | <b>ho, hai, hanno, hotel</b>                       |

## INTONATIE

De constructie van **bevestigende zinnen, uitroepen** en **vragende zinnen** is gelijk. Het enige verschil zit in de intonatie: de intonatie in bevestigende zinnen is het gelijkmatigst, in uitroepen gaat de intonatie omlaag en in vragende zinnen gaat hij omhoog.



## TELWOORDEN

### HOOFDTELWOORDEN

|                                |                             |                         |                              |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------|
| <b>0</b> zero                  | <b>15</b> qu <u>i</u> ndici | <b>30</b> trenta        | <b>108</b> centootto         |
| <b>1</b> uno                   | <b>16</b> se <u>d</u> ici   | <b>40</b> quaranta      | <b>109</b> centonove         |
| <b>2</b> due                   | <b>17</b> diciassette       | <b>50</b> cinquanta     | <b>110</b> centodieci        |
| <b>3</b> tre                   | <b>18</b> diciotto          | <b>60</b> sessanta      | <b>200</b> duecento          |
| <b>4</b> quattro               | <b>19</b> diciannove        | <b>70</b> settanta      | <b>300</b> trecento          |
| <b>5</b> cinque                | <b>20</b> venti             | <b>80</b> ottanta       | <b>400</b> quattrocento      |
| <b>6</b> sei                   | <b>21</b> ventuno           | <b>90</b> novanta       | <b>500</b> cinquecento       |
| <b>7</b> sette                 | <b>22</b> ventidue          | <b>100</b> cento        | <b>600</b> seicento          |
| <b>8</b> otto                  | <b>23</b> ventitré          | <b>101</b> centouno     | <b>700</b> settecento        |
| <b>9</b> nove                  | <b>24</b> ventiquattro      | <b>102</b> centodue     | <b>800</b> ottocento         |
| <b>10</b> dieci                | <b>25</b> venticinque       | <b>103</b> centotré     | <b>900</b> novecento         |
| <b>11</b> u <u>n</u> dici      | <b>26</b> ventisei          | <b>104</b> centoquattro | <b>1000</b> mille            |
| <b>12</b> do <u>d</u> ici      | <b>27</b> ventisette        | <b>105</b> centocinque  | <b>2000</b> duemila          |
| <b>13</b> tre <u>d</u> ici     | <b>28</b> ventotto          | <b>106</b> centosei     | <b>1.000.000</b> un milione  |
| <b>14</b> quat <u>t</u> ordici | <b>29</b> ventinove         | <b>107</b> centosette   | <b>2.000.000</b> due milioni |



Hoofdtelwoorden zijn onveranderlijk behalve **uno** dat bij het vrouwelijk **una** wordt, **mille** dat in het meervoud **mila** wordt, **milione** dat in het meervoud **milioni** wordt, en **miliardo** dat in het meervoud **miliardi** wordt.

### RANGTELWOORDEN

|                                  |  |                                       |   |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|
| <b>1<sup>o</sup></b> primo       | <b>13<sup>o</sup></b> tredicesimo      | <b>25<sup>o</sup></b> venticinquesimo | <b>100</b> centesimo                    |
| <b>2<sup>o</sup></b> secondo     | <b>14<sup>o</sup></b> quattordicesimo  | <b>26<sup>o</sup></b> ventiseiesimo   | <b>200<sup>o</sup></b> duecentesimo     |
| <b>3<sup>o</sup></b> terzo       | <b>15<sup>o</sup></b> quindicesimo     | <b>27<sup>o</sup></b> ventisettesimo  | <b>300<sup>o</sup></b> trecentesimo     |
| <b>4<sup>o</sup></b> quarto      | <b>16<sup>o</sup></b> sedicesimo       | <b>28<sup>o</sup></b> ventottesimo    | <b>400<sup>o</sup></b> quattrocentesimo |
| <b>5<sup>o</sup></b> quinto      | <b>17<sup>o</sup></b> diciassettesimo  | <b>29<sup>o</sup></b> ventinovesimo   | <b>500<sup>o</sup></b> cinquecentesimo  |
| <b>6<sup>o</sup></b> sesto       | <b>18<sup>o</sup></b> diciottesimo     | <b>30<sup>o</sup></b> trentesimo      | <b>600<sup>o</sup></b> seicentesimo     |
| <b>7<sup>o</sup></b> settimo     | <b>19<sup>o</sup></b> diciannovesimo   | <b>40<sup>o</sup></b> quarantesimo    | <b>700<sup>o</sup></b> settecentesimo   |
| <b>8<sup>o</sup></b> ottavo      | <b>20<sup>o</sup></b> ventesimo        | <b>50<sup>o</sup></b> cinquantesimo   | <b>800<sup>o</sup></b> ottocentesimo    |
| <b>9<sup>o</sup></b> nono        | <b>21<sup>o</sup></b> ventunesimo      | <b>60<sup>o</sup></b> sessantesimo    | <b>900<sup>o</sup></b> novecentesimo    |
| <b>10<sup>o</sup></b> decimo     | <b>22<sup>o</sup></b> ventiduesimo     | <b>70<sup>o</sup></b> settantesimo    | <b>1000<sup>o</sup></b> millesimo       |
| <b>11<sup>o</sup></b> undicesimo | <b>23<sup>o</sup></b> ventitreesimo    | <b>80<sup>o</sup></b> ottantesimo     | <b>2000<sup>o</sup></b> duemillesimo    |
| <b>12<sup>o</sup></b> dodicesimo | <b>24<sup>o</sup></b> ventiquattresimo | <b>90<sup>o</sup></b> novantesimo     |   |



De rangtelwoorden vanaf **11** worden gevormd door de eindklinker van het hoofdtelwoord te vervangen door het achtervoegsel **-esimo**: **venti** → **ventesimo**. De telwoorden die eindigen op **tre** en **sei** behouden echter de eindklinker: **trentatreesimo**, **ottantaseiesimo**.

## ZELFSTANDIGE NAAMWOORDEN

In het Italiaans zijn er **twee woordgeslachten**: **mannelijk** en **vrouwelijk**. Heel veel mannelijke zelfstandige naamwoorden eindigen op **-o** (*l'amico, il libro*) en heel veel vrouwelijke op **-a** (*la ragazza, la lavagna*). Maar er zijn ook vrouwelijke zelfstandige naamwoorden die eindigen op **-o** (*la radio, la mano*) en mannelijke zelfstandige naamwoorden die eindigen op **-a** (*il problema, il tema, il giornalista*).

Er zijn ook nog zelfstandige naamwoorden die eindigen op **-e**. Die kunnen mannelijk zijn (*il ristorante, l'evidenziatore*) of vrouwelijk (*la canzone, la classe*). Zelfstandige naamwoorden die eindigen op een **medeklinker** zijn meestal afkomstig uit een andere taal, en zijn meestal mannelijk en onveranderlijk (*il/i bar, lo/gli sport*).

## ONVERANDERLIJKE ZELFSTANDIGE NAAMWOORDEN

Behalve woorden op **-ista** (*artista, turista*), veel woorden op **-e** en enkele met andere uitgangen, hebben ook deze woorden een onveranderlijke vorm voor mannelijk en vrouwelijk:

*il cantante - la cantante, il cliente - la cliente, il nipote - la nipote, il collega - la collega*

## BIJZONDERE VORMEN VAN HET VROUWELIJK ZELFSTANDIG NAAMWOORD

Mannelijke zelfstandige naamwoorden die een persoon aanduiden en eindigen op **-e** hebben een vrouwelijke vorm op **-a** of **-essa**:

*il signore - la signora; lo studente - la studentessa*

Sommige mannelijke zelfstandige naamwoorden die een persoon aanduiden en eindigen op **-tore** hebben een vrouwelijke vorm op **-trice**:

*l'attore - l'attrice, lo scrittore - la scrittrice*

Sommige zelfstandige naamwoorden die een persoon aanduiden hebben twee **heel verschillende woorden** voor mannelijk en vrouwelijk:

*l'uomo - la donna, il padre - la madre, il fratello - la sorella*

## MEERVOUD VAN ZELFSTANDIGE NAAMWOORDEN

|   | ENKELVOUD  | MEERVOUD  |
|---|--|---|
| <b>Mannelijk op -o</b>                    | il ragazzo   | i ragazzi   |
| <b>Vrouwelijk op -a</b>                   | la piazza  | le piazze   |
| <b>Eindigend op -e</b>                    | lo studente<br>la stazione   | gli studenti<br>le stazioni   |
| <b>Mannelijk op -a</b>                    | il problema  | i problemi  |
| <b>Klemtoon op de laatste lettergreep</b> | il caffè<br>la città   | i caffè<br>le città   |
| <b>Eindigend op een medeklinker</b>       | il bar<br>il computer  | i bar<br>i computer   |
| <b>Verkorte woorden</b>                   | la <b>moto</b> (cicletta)<br>la <b>foto</b> (grafia)<br>il <b>cinema</b> (tografo) | le <b>moto</b> (ciclette)<br>le <b>foto</b> (grafie)<br>i <b>cinema</b> (tografi) |

## MEERVOUD VAN WOORDEN OP -CIA EN -GIA

| ENKELVOUD         | MEERVOUD          |
|-------------------|-------------------|
| arancia, spiaggia | arance, spiagge   |
| camicia, ciliegia | camicie, ciliegie |

Bij vrouwelijke woorden op **-cia** en **-gia** moet je letten op de letter die voorafgaat aan de uitgang: als dat een medeklinker is, eindigt het meervoud op **-ce** en **-ge**, als het een klinker is eindigt het meervoud op **-cie** en **-gie**.

## MEERVOUD VAN WOORDEN OP -CO, -GO, -CA, -GA

| MANNELIJK |           | VROUWELIJK |             |
|-----------|-----------|------------|-------------|
| enkelvoud | meervoud  | enkelvoud  | meervoud    |
| parco     | parchi    | biblioteca | biblioteche |
| medico    | medici    | bottega    | botteghe    |
| albergo   | alberghi  |            |             |
| psicologo | psicologi |            |             |

De meervoudsuitgang van mannelijke woorden die eindigen op **-co** en **-go** hangt af van de klemtoon. Als die op de voorlaatste lettergreep ligt, eindigt het meervoud op **-chi** en **-ghi**; als hij op de twee-na-laatste lettergreep ligt, eindigt het meervoud op **-ci** en **-gi**.



Er zijn uitzonderingen: *amico - amici; dialogo - dialoghi*

## ONREGELMATIG MEERVOUD

Enkele zelfstandige naamwoorden zijn in het enkelvoud mannelijk en in het meervoud vrouwelijk. Het meervoud eindigt op **-a** (behalve *orecchie*).

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>il braccio</b> → <b>le braccia</b>     | <i>de arm – de armen</i>      |
| <b>il dito</b> → <b>le dita</b>           | <i>de vinger – de vingers</i> |
| <b>il ginocchio</b> → <b>le ginocchia</b> | <i>de knie – de knieën</i>    |
| <b>l'osso</b> → <b>le ossa</b>            | <i>het bot – de botten</i>    |
| <b>il labbro</b> → <b>le labbra</b>       | <i>de lip – de lippen</i>     |
| <b>l'orecchio</b> → <b>le orecchie</b>    | <i>het oor – de oren</i>      |



Behalve de eindklinker verandert ook het lidwoord, dat geslacht en getal aangeeft.

Mi fanno male le ossa!



## VORMING VAN BEROEPSBENAMINGEN

| MANNELIJK                      | VROUWELIJK                                   |
|--------------------------------|--|
| <b>-o</b>                      | <b>-a</b>                                    |
| cuoco, maestro...              | cuoca, maestra...                            |
| <b>-aio</b>                    | <b>-aia</b>                                  |
| operaio, giornalista...        | operaia, giornalista...                      |
| <b>-iere</b>                   | <b>-iera</b>                                 |
| cameriere, infermiere...       | cameriera, infermiera...                     |
| <b>-tore</b>                   | <b>-trice</b>                                |
| autore, pittore...             | autrice, pittrice...                         |
| <b>-e</b>                      | <b>-essa</b>                                 |
| dottore, professore...         | dottor <sup>a</sup> , professor <sup>a</sup> |
| <b>-e</b>                      | <b>-e</b>                                    |
| il cantante, il <u>pr</u> side | la cantante, la <u>pr</u> side               |
| <b>-ista</b>                   | <b>-ista</b>                                 |
| il giornalista, il dentista    | la giornalista, la dentista                  |

## LIDWOORDEN

### BEPAALD LIDWOORD, ENKELVOUD

| MANNELIJK                             |  | VROUWELIJK              |         |
|---------------------------------------|--|-------------------------|---------|
| <b>il</b> + medeklinker               | il giorno                                      | <b>la</b> + medeklinker | la casa |
| <b>l'</b> + klinker, h                | l'amico, l'hotel                               | <b>l'</b> + klinker     | l'amica |
| <b>lo</b> + z, s + medeklinker, y, ps | lo zaino, lo studente, lo yogurt, lo psicologo |                         |         |

### BEPAALD LIDWOORD, MEERVOUD

| MANNELIJK  |  | VROUWELIJK              |           |
|--|--|-------------------------|-----------|
| <b>i</b> + medeklinker                             | i giorni   | <b>le</b> + medeklinker | le case   |
| <b>gli</b> + klinker, h, z, s + medeklinker, y, ps | gli amici, gli hotel, gli zaini, gli studenti, gli yogurt, gli psicologi | + klinker               | le amiche |

### ENKELE VOORBEEDEN VAN HET GEBRUIK VAN HET BEPAALD LIDWOORD

- Bij achternamen in de meervoudsvorm:  
*Stasera andiamo a teatro con **i Rossi**.* (... met de Rossi's.)
- Bij titels als **signore/signora, professore, dottore**, gevolgd door de voor- of achternaam, als men niet tegen, maar over de persoon spreekt.  
*Ho appena visto **la signora Parente**.*  
(Ik heb net mevrouw Parente gezien.)
- Bij namen van talen (maar zonder lidwoord kan ook):  
*Mara parla italiano / **l'italiano**.* (Mara spreekt Italiaans.)

- Met het werkwoord **fare** bij het aangeven van een beroep:  
*Faccio **il tassista**.* (Ik ben taxichauffeur (van beroep).)
- Bij namen van regio's, landen en continenten:  
***La Sicilia** è la regione più grande d'Italia.*  
***Il Belgio** è famoso per il cioccolato.*  
***L'Oceania** è il continente più piccolo.*
- Bij namen van rivieren, zeeën en bergen:  
***Il Po** è il fiume più lungo d'Italia.*  
***Il lago di Garda** è bellissimo.*  
***Il Monte Bianco** è la montagna più alta d'Europa.*

## ONBEPAALD LIDWOORD

| MANNELIJK  |   | VROUWELIJK   |  |                                       |
|------------|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>un</b>  | + medeklinker<br>+ klinker<br>+ h       | un <b>g</b> iorno<br>un <b>a</b> mico<br>un <b>h</b> otel                                | <b>una</b> + medeklinker<br><b>un'</b> + klinker | una <b>c</b> asa<br>un' <b>a</b> mica |
| <b>uno</b> | + z<br>+ s + medeklinker<br>+ y<br>+ ps | uno <b>z</b> aino<br>uno <b>s</b> tudente<br>uno <b>y</b> ogurt<br>uno <b>ps</b> icologo |  |                                       |

## DELEND LIDWOORD, ENKELVOUD

| MANNELIJK    |   | VROUWELIJK  |                            |                      |
|--------------|---|---|----------------------------|----------------------|
| <b>del</b>   | + medeklinker                           | del <b>p</b> armigiano  | <b>della</b> + medeklinker | della <b>f</b> rutta |
| <b>dell'</b> | + klinker<br>+ h                        | dell' <b>o</b> lio  | <b>dell'</b> + klinker     | dell' <b>a</b> cqua  |
| <b>dello</b> | + z<br>+ s + medeklinker<br>+ y<br>+ ps | dello <b>z</b> ucchero<br>dello <b>s</b> peck<br>dello <b>y</b> ogurt |                            |                      |

## DELEND LIDWOORD, MEERVOUD

| MANNELIJK    |   | VROUWELIJK   |                                      |   |
|--------------|---|--|--------------------------------------|---|
| <b>dei</b>   | + medeklinker                           | dei <b>r</b> agazzi  | <b>le</b> + medeklinker<br>+ klinker | delle <b>r</b> agazze<br>delle <b>a</b> miche |
| <b>degli</b> | + klinker<br>+ h                        | degli <b>a</b> mici<br>degli <b>h</b> otel   |                                      |   |
| <b>lo</b>    | + z<br>+ s + medeklinker<br>+ y<br>+ ps | degli <b>z</b> aini<br>degli <b>s</b> tudenti<br>degli <b>y</b> ogurt<br>degli <b>ps</b> icologi |                                      |   |

De vormen van het delend lidwoord bestaan uit het voorzetsel **di** gevolgd door **het bepaald lidwoord**.

Ze geven een deel van iets of een onbepaalde (= niet-gespecificeerde) hoeveelheid aan.

In het enkelvoud wordt het delend lidwoord vooral met niet-telbare zelfstandige naamwoorden gebruikt:

*Compra **del prosciutto**, per favore.*

(Koop wat ham, alsjeblieft.)

In het meervoud wordt het delend lidwoord gebruikt bij telbare zelfstandige naamwoorden, als meervoud van het onbepaald lidwoord:

*In questo quartiere ci sono **dei negozi** molto eleganti.*

(In deze buurt zijn hele chique winkels.)

## BIJVOEGLIJKE NAAMWOORDEN

Bijvoeglijke naamwoorden geven de eigenschappen aan van het zelfstandig naamwoord waar ze bij horen. De vorm richt zich in geslacht en getal naar dat zelfstandig naamwoord.

| ENKELVOUD            |            | MEERVOUD             |            |
|----------------------|------------|----------------------|------------|
| mannelijk            | vrouwelijk | mannelijk            | vrouwelijk |
| piccolo              | piccola    | piccoli              | piccole    |
| moderno              | moderna    | moderni              | moderne    |
| forte / intelligente |            | forti / intelligenti |            |



Wanneer bijvoeglijke naamwoorden betrekking hebben op een combinatie van een mannelijk en een vrouwelijk zelfstandig naamwoord, krijgen ze de mannelijke meervoudsuitgang: **Giovanni e Laura sono molto simpatici.**

### KLEUREN

Kleurbenamingen die eindigen op **-o** en op **-e** hebben dezelfde meervoudsuitgang als andere bijvoeglijke naamwoorden. Enkele kleuren zijn echter onveranderlijk:  
*il maglione rosa e la giacca rosa* (roze ...)  
*i pantaloni viola e le gonne viola* (paarse ...)  
*gli stivali beige e la camicia beige* (beige ...)  
*la borsa blu e gli zaini blu* (donkerblauwe ...)

### PLAATS VAN BIJVOEGLIJKE NAAMWOORDEN

In de regel komt het bijvoeglijk naamwoord na het zelfstandig naamwoord, maar enkele bijvoeglijke naamwoorden kunnen zowel voor als na het zelfstandige naamwoord komen. In dat geval hebben ze meestal een verschillende betekenis:

*una grande persona* (een groot/geweldig persoon)  
*una persona grande* (een volwassen persoon)  
*un vecchio amico* (oude vriend: vriend van vroeger)  
*un amico vecchio* (oude vriend: vriend die oud is)

### HET BIJVOEGLIJK NAAMWOORD 'BELLO'

Wanneer het bijvoeglijk naamwoord **bello** (*mooi*) vóór het zelfstandig naamwoord staat, krijgt het verschillende vormen, afhankelijk van de beginletter van het zelfstandig naamwoord dat volgt. De vorming volgt die van het bepalend lidwoord (*del, dello, dell', della, dei, degli, delle*).

*un bel vestito*                      *bei pantaloni*  
*un bello zaino*                     *begli stivali*  
*un bell'impermeabile*         *belle scarpe*  
*una bella giacca*

### VERGROTENDE TRAP

zelfstandig naamwoord + **essere** + **più** + bijvoeglijk naamwoord + **di** + zelfstandig naamwoord:  
*Il legno è più ecologico del cemento.*  
 (Hout is duurzamer dan cement.)

### VERKLEINENDE TRAP

zelfstandig naamwoord + **essere** + **meno** + bijvoeglijk naamwoord + **di** + zelfstandig naamwoord:  
*Il cemento è meno ecologico del legno.*  
 (Cement is minder duurzaam dan hout.)

### VERGELIJKING MET EEN GELIJKHEID

zelfstandig naamwoord + **essere** + bijvoeglijk naamwoord + **come** + zelfstandig naamwoord:  
*of: zelfstandig naamwoord + essere + bijvoeglijk naamwoord + quanto + bijvoeglijk naamwoord:*  
*Il legno è ecologico come / quanto il sughero.*  
 (Hout is even duurzaam als kurk.)

### ENKELE ONREGELMATIGE VORMEN

buono → **migliore**                      *goed* → *beter / best*  
 cattivo → **peggiore**                     *slecht* → *slechter / slechtst*  
 grande → **maggior**                     *groot* → *groter / grootst*  
 piccolo → **minore**                      *klein* → *kleiner / kleinst*  
*bene (bijwoord)* → **miglio** *goed* → *beter / best*

### RELATIEVE OVERTREFFENDE TRAP

bepaald lidwoord + **più/meno** + bijvoeglijk naamwoord + **di**:  
*Simone è il più sportivo della classe.*  
 (Simone is de sportiefste van de klas.)

### ABSOLUTE OVERTREFFENDE TRAP

bijvoeglijk naamwoord + uitgang **-issimo**,  
*of: molto* + bijvoeglijk naamwoord.  
*Il libro che leggo è noiosissimo / molto noioso.*  
 (Het boek dat ik lees is ontzettend saai / erg saai.)  
*La città dove abito è bellissima / molto bella.*  
 (De stad waar ik woon is prachtig / erg mooi.)

VOORNAAMWOORDEN

PERSOONLIJKE VOORNAAMWOORDEN ALS ONDERWERP

In het Italiaans is het gebruik van het persoonlijk voornaamwoord als onderwerp niet verplicht, omdat de werkwoordsvormen al aangeven wie het onderwerp is.

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| <b>io</b>              | ik                                 |
| <b>tu</b>              | jij                                |
| <b>lui / lei / Lei</b> | hij / zij / u ( <i>enkelvoud</i> ) |
| <b>noi</b>             | wij                                |
| <b>voi</b>             | jullie / u ( <i>meervoud</i> )     |
| <b>loro</b>            | zij                                |

DE BELEEFDHEIDSVORM

De beleefdheidsvorm wordt gebruikt uit respect en en beleefdheid, tegenover oudere personen, mensen die men niet kent of met wie men geen vertrouwelijk contact heeft.

Voor de beleefdheidsvorm gebruikt men het persoonlijk voornaamwoord **Lei** (u). Het heeft de functie van een 2e persoon enkelvoud, omdat het gericht is aan de toehoorder, maar het werkwoord staat in de 3e persoon enkelvoud:

*Signor Bianchi, Lei dove abita?*

(Meneer Bianchi, waar woont u?)

Het meervoud van de beleefdheidsvorm is **voi**:

*Buongiorno signori, cosa prendete?*

(Goedendag, dames en heren, wat wilt u gebruiken?)

PERSOONLIJKE VOORNAAMWOORDEN ALS LIJDEND VOORWERP

Persoonlijke voornaamwoorden als lijdend voorwerp worden gebruikt om het lijdend voorwerp te vervangen.

|          | ONBEKLEMT OOND                          | BEKLEMT OOND                             |
|----------|---|--|
| io       | <b>mi</b> me                            | <b>me</b> mij                            |
| tu       | <b>ti</b> je                            | <b>te</b> jou                            |
| lui, lei | <b>lo, la</b> hem/haar/het              | <b>lui, lei</b> hem/haar/het             |
| Lei      | <b>La</b> u ( <i>enkelvoud</i> )        | <b>Lei</b> u ( <i>enkelvoud</i> )        |
| noi      | <b>ci</b> ons                           | <b>noi</b> ons                           |
| voi      | <b>vi</b> jullie, u ( <i>meervoud</i> ) | <b>voi</b> jullie, u ( <i>meervoud</i> ) |
| loro     | <b>li, le</b> ze                        | <b>loro</b> hen                          |

De vormen **lo, la, li, le** komen in geslacht en getal overeen met het zelfstandig naamwoord dat ze vervangen. De vorm **lo** kan ook een zin vervangen.

- ◆ *Cosa fanno stasera in tv?* (Wat is er vanavond op tv?)
- *Non lo so.* (Ik weet het niet.)

PERSOONLIJKE VOORNAAMWOORDEN ALS MEEWERKEND VOORWERP

Meewerkende voornaamwoorden worden gebruikt om het meewerkend voorwerp te vervangen.

|          | ONBEKLEMT OOND                           | BEKLEMT OOND  |
|----------|--|---|
| io       | <b>mi</b> me                             | a <b>me</b> aan mij                                 |
| tu       | <b>ti</b> je                             | a <b>te</b> aan jou                                 |
| lui, lei | <b>gli, le</b> hem/haar/het              | a <b>lui, a lei</b> hem/haar/het                    |
| Lei      | <b>Le</b> u ( <i>enkelvoud</i> )         | a <b>Lei</b> aan u ( <i>enkelvoud</i> )             |
| noi      | <b>ci</b> ons                            | a <b>noi</b> aan ons                                |
| voi      | <b>vi</b> jullie / u ( <i>meervoud</i> ) | a <b>voi</b> aan jullie / aan u ( <i>meervoud</i> ) |
| loro     | <b>gli</b> hun, ze                       | a <b>loro</b> aan ons                               |

De beklemtoonde vormen worden gebruikt om nadruk te geven, en komen dan na het voorzetsel **a**:

**A me** *il jazz non piace per niente!*

(Ik (persoonlijk) houd helemaal niet van jazz!)

In ontkennende zinnen staan de onbeklemtoonde vormen altijd tussen de ontkenning en het werkwoord:

*L'arte contemporanea non mi interessa.*

(Moderne kunst interesseert me niet.)

PLAATS VAN PERSOONLIJKE VOORNAAMWOORDEN

In het algemeen staat het persoonlijk voornaamwoord vóór het werkwoord: **Mi** *piace cucinare.* (Ik houd van koken.)

Maar het kan voor óf na een combinatie van *potere, volere, sapere* + infinitief staan:

**Lo** *posso provare?* / *Posso provarlo?* (Kan ik het passen?)

Bij de bevestigende gebiedende wijs komt het persoonlijk voornaamwoord altijd na het werkwoord: *Ho fatto una torta. Mangiala a merenda.* (Eet hem als vijfde.)

Bij de ontkennende gebiedende wijs kan het voor of na het werkwoord staan: *Il latte è scaduto, non lo bere / non berlo!* (De melk is over de datum, drink hem niet.)

Het voornaamwoord kan niet alleen een lijdend voorwerp vervangen, maar er ook nadruk op leggen:

*La verdura, la mangio tutti i giorni.* (... die eet ik elk dag.)

Het lijdend voorwerp en het persoonlijk voornaamwoord staan dan achter elkaar in de zin.

HET PARTIKEL 'NE'

Het partikel **ne** kan een deel van iets dat genoemd is aangeven:

- ◆ *Vorrei della mortadella, per favore.* (Ik wil graag wat mortadella.)
- *Quanta ne vuole?* (Hoeveel wilt u (ervan)?)
- ◆ *Due etti, grazie.*

## VRAAGWOORDEN EN VRAGENDE VOORNAAMWOORDEN

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Chi</b> è il tuo insegnante? | <b>Quando</b> parte il treno?       |
| <b>Che</b> lavoro fai?          | <b>Quanto</b> costa questo vestito? |
| <b>Cosa</b> studi?              | <b>Quanti</b> anni hai?             |
| <b>Come</b> stai?               | <b>Qual</b> è il tuo zaino?         |
| <b>Perché</b> studi l'italiano? | <b>Quali</b> scarpe preferisci?     |
| <b>Dove</b> abiti?              |                                     |

De vorm **qual** (welke) wordt gebruikt vóór **è** (is) en krijgt geen apostrof:  
**Qual è il tuo zaino?** (Welke/Wat is jouw rugzak?)  
 Als **quale** wordt gevolgd door een ander soort woord heeft het twee vormen: enkelvoud en meervoud.  
**Quale maglietta ti piace?** (Welk T-shirt vind je leuk?)  
**Quali pantaloni mi stanno meglio?** (Welke broek staat me het best?)

## ONBEPAAALDE VOORNAAMWOORDEN



tanti / molti cappuccini  
heel veel / veel cappuccino's



qualche cappuccino  
een paar cappuccino's



pochi cappuccini  
maar een paar cappuccino's



nessun cappuccino  
geen (enkele) cappuccino

## CI DAT PLAATS AANGEEFT

Het voornaamwoord **ci** (*er / erheen*) verwijst naar een aanduiding van plaats of richting.

La **cucina** è la mia stanza preferita, infatti **ci** passo molto tempo. (*passo molto tempo in cucina*)

Conosci l'**isola d'Elba**? Io **ci** vado quest'estate. (*vado all'isola d'Elba*)

- Quando sei andato **a Cagliari**?
- **Ci** sono andato due mesi fa.
- Quando vai **in Cina**?
- **Ci** vado il prossimo mese.

## HET VOEGWOORD SE

Een voorwaardelijke zin met het voegwoord **se** (*als*) geeft een reële mogelijkheid aan bij deze combinaties van tijden:

Se + tegenwoordige tijd + tegenwoordige tijd

**Se vieni alla festa di domani, ti presento mia cugina.**

Se + tegenwoordige tijd + toekomstige tijd:

**Se domenica piove, andremo al cinema.**

Se + toekomstige tijd + toekomstige tijd:

**Se ci sveglieremo presto, faremo un'escursione.**

Se + toekomstige tijd + gebiedende wijs:

**Se hai mal di testa, dormi un po'.**

## VERBINDINGSWOORDEN VOOR REDEN OF OORZAAK

omdat:

ieri non sono andato al lavoro **perché** stavo male.

omdat, aangezien:

ieri non sono andato al lavoro **poiché** stavo male.

ieri non sono andato al lavoro **dato che** stavo male.

ieri non sono andato al lavoro **visto che** stavo male.

**Siccome** ieri stavo male, non sono andato al lavoro.



We gebruiken **siccome** in een redengevende zin die voorafgaat aan de zin die het gevolg aangeeft.

## VERBINDINGSWOORDEN VOOR TIJD

**Appena** arrivo a casa, ti chiamo.

Zodra ik thuiskom, bel ik je.

**Quando** arrivo a casa, ti chiamo.

Wanneer ik thuiskom, bel ik je.

**Nel momento in cui** mi hai telefonato, hanno suonato al campanello. (Op het moment dat je me belde, belden ze aan de deur.)

**Mentre** ero al telefono, hanno suonato al campanello.

Terwijl ik aan de telefoon was, belden ze aan de deur.

Da piccola non avevo il computer, **allora** non era molto diffuso. (Als kind had ik geen computer, die was toen niet zo algemeen.)



## AANWIJZENDE VOORNAAMWOORDEN

## BIJVOEGLIJK GEBRUIKT

|                   | DEZE, DIT                           |                                     | DIE, DAT                           |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|                   | enkelvoud                           | meervoud                            | enkelvoud                          | meervoud                            |
| <b>mannelijk</b>  | questo maglione                     | questi maglioni                     | quel maglione                      | quei maglioni                       |
|                   | questo impermeabile<br>questo zaino | questi impermeabili<br>questi zaini | quell'impermeabile<br>quello zaino | quegli impermeabili<br>quegli zaini |
| <b>vrouwelijk</b> | questa felpa                        | queste felpe                        | quella felpa                       | quelle felpe                        |

## ZELFSTANDIG GEBRUIKT

|                   |        |        |        |        |
|-------------------|--------|--------|--------|--------|
| <b>mannelijk</b>  | questo | questi | quello | quelli |
| <b>vrouwelijk</b> | questa | queste | quella | quelle |

## VOORZETSELS

**DI**

Sono **di** Lisbona. (plaats van geboorte/afkomst)

Questa è la macchina **di** mia sorella. (eigendom)

La borsa **di** pelle. (materiaal)

**A**

Vivo **a** Berlino. (woonplaats)

Vado **a** Firenze. (bestemming)

Il film finisce **a** mezzanotte. (tijdstip)

La camicia **a** quadri. (eigenschap)

**DA**

Vengo **da** Venezia. (herkomst)

**Da** giovedì sono in vacanza. (begin van een actie)

Studio cinese **da** un anno. (tijdsduur)

Stasera andiamo a cena **da** Laura. (thuis bij ...)

**IN**

Viviamo **in** Toscana. (woonplek: streek of land)

Domani Carla va **in** Austria. (bestemming: streek of land)

**In** inverno qui fa molto freddo. (moment: jaargetijde of maand)

**CON**

Vado a pattinare **con** Francesco. (gezelschap)

**SU**

Il dizionario è **sul** tavolo. (op)

**PER**

Ho studiato inglese **per** cinque anni. (tijdsduur)

Studiamo il tedesco **per** lavoro. (doel)

**TRA/FRA**

**Tra** le due e le tre faccio la pausa pranzo. (tussen)

## VOORZETSELCOMBINATIES MET HET BEPAALD LIDWOORD

Als de voorzetsels **di, a, da, in** en **su** worden gevolgd door een bepaald lidwoord, vormen ze daarmee één woord.

|            | <b>di</b> | <b>a</b> | <b>da</b> | <b>in</b> | <b>su</b> |
|------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>il</b>  | del       | al       | dal       | nel       | sul       |
| <b>lo</b>  | dello     | allo     | dallo     | nello     | sullo     |
| <b>la</b>  | della     | alla     | dalla     | nella     | sulla     |
| <b>l'</b>  | dell'     | all'     | dall'     | nell'     | sull'     |
| <b>i</b>   | dei       | ai       | dai       | nei       | sui       |
| <b>gli</b> | degli     | agli     | dagli     | negli     | sugli     |
| <b>le</b>  | delle     | alle     | dalle     | nelle     | sulle     |

## BIJWOORDEN

Bijwoorden geven nadere betekenis aan werkwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en andere bijwoorden.

### BIJWOORDEN VAN FREQUENTIE

+ Vado **sempre** al cinema. (altijd)

↑ La domenica mangio **spesso** dai miei. (vaak)

**Di solito / Generalmente** il sabato vedo Michele.  
(meestal / in de regel)

**Qualche volta / a volte** vado a teatro. (soms)

**Raramente** mangio pesce. (zelden)

**Non** bevo **quasi mai** vino. (bijna nooit)

▬ Il lunedì sera **non** esco **mai**. (nooit)



Bij de ontkenningen *mai* en *quasi mai* wordt ook altijd de ontkenning **non** gebruikt.

### BIJWOORDEN VAN HOEEVEELHEID

+ Ho lavorato **troppo** oggi, sono stanchissima! (te veel)

↑ Dormi **molto**, sei un dormiglione! (veel)

Ho mangiato **abbastanza**, basta così, grazie. (genoeg)

▬ Dormo **poco** ultimamente, ho un po' di insonnia. (weinig)

Fai sport?



Poco...



## BIJWOORDEN VAN TIJD

**Non ancora** wordt gebruikt voor een actie die nog niet heeft plaatsgevonden:

**Non sono ancora** andato dal fruttivendolo. (nog niet)

**Già** wordt gebruikt wanneer de actie al heeft plaats gevonden.

*Non comprare la frutta, sono già* andato dal fruttivendolo. (al)

**Appena** wordt gebruikt wanneer de actie net heeft plaatsgevonden:

*Sono appena* andato dal fruttivendolo ma non ho trovato le fragole. (net)

## PLAATS VAN BIJWOORDEN

In het algemeen staan bijwoorden dicht bij het woord waarover ze iets zeggen.

Vóór het bijvoeglijk naamwoord:

*È una ragazza molto* intelligente. (heel intelligent)

Na het werkwoord:

*Luigi parla bene* il francese. (spreekt goed)

In antwoorden kunnen bijwoorden ook op zichzelf worden gebruikt:

◆ *A che ora vai a letto?*

□ **Tardi.**

In zinnen met het werkwoord in de tegenwoordige tijd is de plaats van bijwoorden van frequentie variabel:

*Vado spesso* al cinema.

**Spesso** vado al cinema.

*Vado al cinema spesso.*



Het bijwoord **sempre** staat nooit vóór het werkwoord.

## BEVESTIGEN EN ONTKENNEN

**Sì** (ja)

Is een op zichzelf staande uitdrukking, die als antwoord gelijkstaat aan een hele bevestigende zin.

◆ *Sei svedese?* (Kom je uit Zweden? / Ben je Zweeds?)

□ **Sì, di Stoccolma.** (Ja, uit Stockholm.)

**NO** (nee)

Is een op zichzelf staande uitdrukking, die als antwoord gelijkstaat aan een hele ontkennende zin.

◆ *Sei messicano?* (Kom je uit Mexico? / Ben je Mexicaans?)

□ **No, sono colombiano.** (Nee, ik kom uit Colombia. / Ik ben een Colombiaan.)

**NON** (niet / geen)

Wordt gebruikt als ontkenning in een zin:

**Non ci sono biglietti** per lo spettacolo di stasera.

Er zijn geen kaartjes voor de voorstelling van vanavond.

## COMMUNICEREN

## BEGROETEN EN ZICH VOORSTELLEN

- **Buongiorno** signora Cittadini, **come sta?**  
(Dag ... hoe gaat het met u?)
- ◆ Buongiorno! **Bene**, grazie, e Lei? (goed)
- **Ciao** Lorenzo, **come stai?**  
(Hallo ... hoe gaat het met je?)
- ◇ **Benissimo!** E tu? (Heel goed! / Uitstekend!)
- ◆ **Come ti chiami / si chiama?** (Hoe heet je/u?)
- **Mi chiamo** Silvia Carletti. (Ik heet ...)

## HERKOMST EN PLAATS VAN VERTREK

- ◆ **Di dove sei?** (Waar kom je vandaan?)
- **Sono** russo, **di** Mosca. (Ik ben een Rus, uit Moskou.)
- ◆ **Da dove vieni?** (Waar kom je nu vandaan?)
- **Vengo da** Amsterdam. (Ik kom net uit Amsterdam.)

## PRATEN OVER STEDEN, WIJKEN

La mia città è molto **rumorosa**. (lawaaig)  
Vivo in un quartiere **tranquillo**. (rustig)  
Questa è una zona molto **elegante**. (chic)  
La biblioteca è in un palazzo **antico**. (oud)

**C'è una fermata** della metro qui vicino?

(Is er een halte ...)

Sì, è **di fronte all'**edicola. (tegenover)

**Ci sono dei ristoranti** etnici in centro?

(Zijn er ... restaurants ...)

No, però **ci sono tante enoteche** e trattorie.

(... er zijn heel veel wijnbars ...)

## PERSOONLIJKE VOORKEUREN AANGEVEN

† **Adoro/amo** l'arte antica.

↑ (Ik ben dol op / Ik houd erg van ...)

**Mi piace moltissimo / tantissimo** cucinare.

(Ik vind .... heel leuk. / Ik ben dol op ...)

**Mi piacciono molto / tanto** i gialli.

(Ik houd heel erg van ...)

**Mi piacciono** i film vecchi. (Ik houd van ...)

**Non mi piace tanto / molto** il jazz.

(Ik houd niet zo van ...)

**Non mi piacciono per niente** i film d'amore.

(Ik houd helemaal niet van ...)

**Odio / Non sopporto** i romanzi storici.

- (Ik heb een hekel aan ... / Ik kan niet tegen ...)

## VRAGEN EN ZEGGEN HOE LAAT HET IS

(Senta, scusi) }

**che ora è? / che ore sono?**

(Senti, scusa) } (Hoe laat is het?)

**È** mezzogiorno/mezzanotte. (Het is ...)

**Sono** le dieci e un quarto. (Het is ...)

## VRAGEN NAAR TIJDEN EN ROOSTERS

- ◆ **A che ora** vai a dormire? (Hoe laat ...)
- **Verso** le undici. (Tegen / Rond ...)
- ◆ **Quando** pranzi? (Wanneer ...)
- **Fra / Tra** le due e le tre. (Tussen ...)
- ◆ **Che orario** fai il venerdì? (Welke werktijden ...)
- Lavoro **dalle 9 alle 15**. (van ... tot)

## WINKELN

- ◆ Buongiorno, La posso aiutare?
- ◇ **Vorrei / Volevo** vedere quegli stivali neri.  
(Ik zou graag / Ik wilde ...)
- ◆ **Che taglia porta?** (Welke maat draagt u?)
- ◇ La M.
- ◆ Se non va bene, **lo posso cambiare?**  
(... kan ik hem/het ruilen?)
- ◇ Certo, però deve conservare lo scontrino.
- ◆ **Quanto costa** questa felpa?  
(Hoeveel kost / Hoe duur is ...?)
- ◇ 35 euro.
- ◆ **Posso pagare** con la carta di credito?  
(Kan ik betalen ...?)
- ◇ Certo. Prego, si accomodi alla cassa.



Quanto **viene** questa borsa?

= Quanto **costa** questa borsa?

## PRATEN OVER HET VERLEDEN

**Due anni fa** ho fatto un viaggio in Africa. (Twee jaar geleden ...)

**Il mese scorso** mi sono iscritta a un corso di pittura.  
(Vorige maand ...)

**Nel 2005** mi sono laureato. (In 2005 ...)

**La settimana scorsa** ho partecipato a un laboratorio di scrittura creativa. (Vorige week ...)

**Il conto, per favore!** (De rekening, alstublieft!)

## IN EEN BAR / RESTAURANT

**Un caffè, per favore!** (Een kopje koffie, alstublieft/graag!)

**Avete cornetti** con la marmellata? (Hebt u cornetti ...?)

**Che primi piatti avete?** (Wat voor gerechten hebt u als eerste gang?)

**Può portare** un altro bicchiere, **per cortesia**? (Kunt u ... brengen, alstublieft?)

## EMOTIES, GEVOELENS EN MOEILIKHEDEN AANGEVEN

**Mi vergogno di** parlare davanti a tutta la classe. (Ik schaam me om ...)

Quando parlo in inglese, **ho paura di** sbagliare. (ik ben bang om ...)

**Mi sento ridicolo/a** quando pronuncio male. (Ik voel me belachelijk ...)

**Sono contento/a** di imparare una nuova lingua. (Ik vind het leuk om ...)

**Mi sento a mio agio** quando lavoro in gruppo. (Ik voel me op mijn gemak ...)

**Mi sento a disagio** quando devo parlare in pubblico. (Ik voel me niet op mijn gemak ...)

**Faccio fatica a** capire un film in versione originale. (Ik heb moeite om ...)

**Non riesco a** pronunciare bene la "r" francese. (Ik slaag er niet in om ... / Het lukt me niet om ...)

## ADVIEZEN GEVEN EN SUGGESTIES DOEN ADVIES GEVEN

**Mangia** più frutta! (Eet ...)

**Non bere** troppo caffè! (Drink niet ...)

**Devi mangiare** il pesce più spesso! (Je moet ... eten!)

**Prendi** un'aspirina per il mal di testa. (Neem ...)

Signora **non beva** caffè se ha mal di stomaco. (Drinkt u maar geen ...)

**Io al posto tuo, chiamerei** un medico. (Als ik jou was zou ik ... bellen)

**Se fossi in te, prenderei** un'aspirina. (Als ik jou was zou ik ... nemen.)

**Cerca di** mangiare più verdura. (Probeer om ...)

**Prova a** bere più acqua. (Probeer eens om ...)

## PRATEN OVER SYMPTOMEN

**Ho la febbre / la tosse / il raffreddore.**

(Ik heb koorts. / Ik hoest. / Ik ben verkouden.)

**Ho mal di testa / denti / stomaco.** Ik heb hoofdpijn/ kiespijn/maagpijn.

**Mi fa male la** schiena. (Mijn ... doet pijn.)

**Mi fanno male i** piedi. (Mijn ... doen pijn.)

## NOODZAAK AANGEVEN

**Si deve conoscere l'inglese** per avere più possibilità. (Je moet Engels kennen) (*werkwoord + enkelvoud*)

**Si devono parlare due lingue** per lavorare in un albergo. (Je moet twee talen spreken ...) (*werkwoord + meervoud*)

Per diventare gondoliere **bisogna vincere** un concorso. (moet je ... winnen)

**È fondamentale avere** due anni d'esperienza per questo posto di lavoro. (Je moet absoluut ... hebben)

**È necessario saper** guidare la moto per diventare corazziere. (Het is nodig dat je kunt ...)

**È indispensabile** avere la laurea per fare un master. (Het is absoluut noodzakelijk om ...)

## PLAATS AANGEVEN

Il bagno è **a destra**. (rechts)

Entrando **a sinistra** c'è lo studio. (links)

La cucina è **accanto al** salone. (naast)

**In fondo al** corridoio c'è il ripostiglio. (aan het eind van)

La scrivania è **di fronte alla** finestra. (gericht naar)

**All'angolo** c'è una pianta. (op de hoek)

Le sedie sono **intorno al** tavolo. (om ... heen, rondom)

**In mezzo al** salone c'è il divano. (midden in)

La scrivania è **davanti alla** finestra. (voor)

La camera è **di fronte al** salone. (tegenover)

## DE WEG VRAGEN EN WIJZEN

◆ Senta scusi / Senti scusa, **per andare al** Duomo? (Hoe kom ik bij ...?)

○ Dunque, **prendi / prendi** la seconda traversa, poi **vada / vai** sempre dritto fino al semaforo e **giri / gira** a destra. (neemt u / neem) (gaat u / ga) (slaat u ... af / sla ... af)

◆ **È lontano?** (Is het ver?)

○ No, **è vicino. Ci vogliono** circa 10 minuti a piedi. (het is dichtbij. Je doet er ... over)

## EEN VOORSTEL DOEN

**Ti / vi va di** andare al cinema? (Heb je / Hebben jullie zin om ...)

**Perché non andiamo** a teatro? (Waarom gaan we niet ... / Zullen we naar ... gaan?)

**E se andiamo / Andiamo** in spiaggia domani? (En als we nou eens ... gaan / Zullen we ... gaan?)

**Possiamo** andare a Trieste domenica. (We kunnen ...)

**Hai / avete voglia di** fare una passeggiata? (Heb je / Hebben jullie zin om ...?)

**Che ne dici / dite di** andare a pattinare? (Wat vind je / Wat vinden jullie ervan om ...)

## EEN VOORSTEL AANNEMEN

**D'accordo. / Va bene. / Ok.** (Goed. / Oké.)

**Sì, dai!** (Ja goed, laten we dat doen!)

**Volentieri!** (Graag!)

**Buona idea!** (Goed idee!)

**Ma sì!** (Ja, leuk!)

**(Ma sì.) Perché no?** (Ja, hoor!). (Waarom ook niet?)

## EEN VOORSTEL AFSLAAN

**Mi dispiace**, ma sabato sera non posso. (Het spijt me, ...)

**Putroppo** domenica ho già un impegno. (Helaas ...)

**Veramente** non mi va di andare al cinema. (Eigenlijk ...)

**No, grazie**, sono troppo stanco/a per andare a ballare.

(Nee, dank je/u. ...)

## EEN TEGENVOORSTEL DOEN

Stasera **preferirei** qualcosa di più tranquillo... ti va di andare a teatro? (ik zou meer zin hebben in ...)

**E se invece** domenica andiamo al mare? (En als we nou eens ...)

**E perché invece non** facciamo una passeggiata? (Waarom doen we in plaats daarvan niet ...)

## EEN AFSPRAAK MAKEN

**Come rimaniamo** per domani? (Wat spreken we af ....)

**Facciamo** venerdì alle 19:00? (Zullen we ... doen?)

**Dove / Quando / A che ora** ci vediamo? (Waar / Wanneer / Om hoe laat ...?)

**Vi aspettiamo** alle 9:00 davanti alla stazione. (We wachten op jullie ...)

## TOESTEMMING VRAGEN EN VERLENEN

◆ **Posso** aprire la finestra? (Kan ik / Mag ik ...?)

□ **Sì, certo** (prego). / **Certamente.** / **Apri pure.** / **Apra pure.** (Ja, natuurlijk. / Zeker. / Doe het gerust open. / Doet u het gerust open.)

◆ **Ti / Le / Vi dispiace se** accendo la radio? (Vind je / Vindt u / Vinden jullie het vervelend als ...)

□ **No, / Affatto, / Per niente**, accendi/accenda accendete (pure). (Nee. / Echt niet. / Helemaal niet ...)

## GUNSTEN VRAGEN EN VERLENEN

◆ **Mi lasci / Mi dai / Mi presti / Mi passi** il giornale? (Mag ik / Geef je me ... door?)

□ **Senz'altro.** / **Certamente.** / **Volentieri.**

◆ **Mi lasceresti / Mi daresti / Mi prestaresti / Mi passeresti** il giornale? (Zou je me ... willen geven/lenen/doorgeven?)

□ **Sì, certo** (prego) / **Sì, prego** prenda (pure).

◆ **Ti / Le / Vi dispiacerebbe / dispiace** aiutarmi? (Wil je / Wilt u / Willen jullie (misschien) even ...)

□ **No, (affatto) / (per niente).** / **Volentieri.**

## GEEN TOESTEMMING VERLENEN / GUNSTEN WEIGEREN

**Guarda / Guardi, purtroppo non posso.**

(Moet je/u horen, ik kan dat helaas niet doen.)

**Scusa / Scusi, ma veramente non posso.**

(Sorry, maar ik kan dat echt niet doen.)

**Mi dispiace, ma non posso.**

(Het spijt me, maar dat kan ik echt niet doen.)

**Veramente non posso.**

(Dat kan ik echt niet doen.)

**Ti presterei** il motorino **ma** è dal meccanico.

(Ik zou je ... wel willen uitlenen, maar ...)

## VRAGEN EN ZEGGEN OF MEN IETS WEL OF NIET BEZIT

**Ce l'hai** il microonde? (Heb jij ...?)

Io la lavastoviglie non **ce l'ho.** (... heb ik niet.)

**Ce l'avete** internet a casa? (Hebben jullie ...?)